

The Quarantine Times

ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΝΑ **ΕΓΓΥΣ ΜΕΛΛΟΝ**

**Πάρτε μαζί σας αντισηπτικό.
Το μέλλον μας έχει πολύ ιό.**

<https://bit.ly/2NeKb7G>

Κείμενα: Νίκος Πρατσίνης



Μερικές διευκρινίσεις σχετικά με τις ειδήσεις

Τώρα τελευταία οι αποστάσεις στον χώρο γίνονται όλο και μεγαλύτερες. Βλέπει κανείς τον πλησίον του με το τηλεσκόπιο. Αντίθετα, οι αποστάσεις στο χρόνο γίνονται όλο και μικρότερες. Έτσι κι απλώσουμε το χέρι μας, θαρρεί κανείς πως θα χαϊδέψουμε το μέλλον. Πολύ πιθανόν, μάλιστα, κάποιοι να μπουν στον πειρασμό και να του βάλουν χέρι... Εφικτό, αρκεί να έχουν λίγο θράσος! Πολλές ειδήσεις από το μέλλον κυκλοφορούν πλέον με άνεση ανάμεσά μας. Μερικές από αυτές, αφού τις γνωρίσαμε και διαπιστώσαμε πως είναι εκδιδόμενες, τις εκδώσαμε στο ηλεκτρονικό περιοδικό ΧΑΡΤΗΣ τεύχος 17, αυτό του Μάρ (στο link: hartismag), κάποιες άλλες θα εκδοθούν στα τεύχη 18 και 19. Του Ιούνη και του Ιούλη. Υπάρχουν, όμως, και αρκετές άλλες – το μέλλον δεν τις τοιγκουνεύεται. Κάποιες από αυτές θα διαβάσετε στη συνέχεια: ειδήσεις εσωτερικές και εξωτερικές, ειδήσεις από ΜΜΕ, έντυπα και ηλεκτρονικά, και από μέσα κοινωνικής δικτύωσης (μ.κ.δ.) της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ελπίζουμε να τις απολαύσετε, ακόμα και αν δεν τις χαρείτε. Άγνωστες ακόμη οι πηγές τους, καθότι πρόκειται για μελλοντικές ειδήσεις. Αν όντως σας ενδιαφέρουν, έχετε το νου σας, θα τις συναντήσετε μόλις μπούμε λίγο πιο βαθιά στην κανονικότητα του εγγύς μέλλοντός μας. Αξίζουν οι ειδήσεις από το μέλλον, είναι συνήθως αλυσμόντες. Σε αντίθεση με τις ειδήσεις από το παρελθόν.

Σημ. Τα τραγούδια στο τέλος κάθε είδησης λειτουργούν ως σχόλια· το παρελθόν αρέσκειται από πολύ παλιά να λείπει την άποψή του.

Νίκος Πρατσίνης

<https://bit.ly/37vpOMG>

ΙΤΑΛΙΑ – ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Επιτέλους, σε Ινδό γιατρό των φτωχών φέτος το Νόμπελ Ιατρικής και Φυσιολογίας

Στον Ινδό γιατρό των φτωχών Ραμπιντρανάθ Τεντούλκαρ αποφάσισε να απονεμίσει φέτος το βραβείο Νόμπελ Ιατρικής και Φυσιολογίας η Σουηδική Ακαδημία. Είναι ο γιατρός ο οποίος, χωρίς να έχει χρησιμοποιήσει ούτε ένα τεστ, είτε μοριακό είτε αντισωμάτων, κατόρθωσε να διαγνώσει τον φονικό ιό της εποχής σε πάνω από 18.000 ασθενείς τον τελευταίο χρόνο και να στείλει για νοσηλεία όσους έκρινε πως το είχαν ανάγκη. Τον γιατρό ανακάλυψε σχεδόν τυχαία ομάδα Ιταλών δημοσιογράφων στη διάρκεια ταξιδιωτικό ρεπορτάζ σε πολυτελή ξενοδοχεία που συνεργάζονται με ταπεινά άσραμ στις υπώρειες των Ιμαλαΐων. Πρόκειται για ξενοδοχεία που επιλέγονται συνήθως ως χώροι αναψυχής και περισυλλογής για Ιταλούς, οι οποίοι επιθυμούν παράλληλα να κάνουν διαλογισμό για να προσαρμοστούν κανονικά πλέον, όπως λένε, στη νέα κανονικότητα. Ο γιατρός στην αρχή αρνήθηκε να αποκαλύψει τη διαγνωστική του μέθοδο. Μετά από πιέσεις και κρούσεις των φιλέρευνων δημοσιογράφων, αποκάλυψε το μικρό μεγάλο μυστικό του: «Είχα προσέξει από καιρό στην επιστημονική βιβλιογραφία πως ένα χαρακτηριστικό σύμπτωμα προσβολής από τον ιό είναι η ασομία, η απώλεια της όσφρησης», είπε. Και συνέχισε, κοκκινίζοντας: «Επινόησα λοιπόν ένα ειδικό μείγμα τροφών με βάση την αγιουρβεδική διατροφή. Αυτό δημιουργεί τεράστιες, ασυγκράτητες και ακάθεκτες ποσότητες αερίων στα έντερα. Έτρωγα λοιπόν το μείγμα και μετά από δύο με τρεις ώρες προέβαινα σε εξέταση των υπόπτων να έχουν μολυνθεί από τον ιό ασθενών. Και, κάποιες στιγμές απλώς... χαλάρωνα!». Προφανώς, οι ουδόλως ενοχλούμενοι από την αφόρητη δυσωδία εξεταζόμενοι ήταν, πάντα σχεδόν, και φορείς του επάρατου ιού. Και η χρήση των μοριακών τεστ ανίχνευσης γινόταν έτσι με φειδώ.

Την υποψηφιότητα για Νόμπελ του επινοητικού Ινδού γιατρού των φτωχών είχε προτείνει

ο Ιταλός υπουργός Υγείας, ο οποίος συνήθιζε να ταξιδεύει στην Ινδία, σχολιάζοντας με νόημα την πρότασή του: «Διαπιστώνεται για μια φορά ακόμη πως δεν απαιτείται κανένα πολυδάπανο εθνικό σύστημα υγείας για τον εντοπισμό του ιού. Φιλότιμοι και εργατικοί γιατροί χρειάζονται... και λίγη φαντασία δεν βλάπτει».

<https://bit.ly/30EEPut>



ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΙΟΣ

Το ελληνικό δαιμόνιο και πάλι!

Η ενδημική ανεπάρκεια των τεστ ανίχνευσης του ιού σε συνδυασμό με την υψηλή τους τιμή, οδηγούν πολλούς συμπολίτες μας σε απίθανα τεχνάσματα προκειμένου να υποβληθούν δωρεάν στο μοριακό τεστ από τις αρχές και «να ξεγνοιάσουν» όπως χαρακτηριστικά δηλώνουν: Αναζητούν διαδικτυακά άτομα που νοσούν, έχουν καταγραφεί ως κρούσματα και το έχουν ανακοινώσει στα μ.κ.δ., και τους ζητούν να τους αναφέρουν και αυτούς ως πρόσφατες κοινωνικές επαφές τους. Διαπιστώθηκε μάλιστα πως, σε κάποιες περιπτώσεις, ευτυχώς λίγες, τα «κρούσματα» ζητούν και κάποια... συμβολική αμοιβή για το μικρό, και ναι, αθώο αυτό ψέμα. Οι αρχές, φοβούμενες ότι αυτή η πρακτική θα καταλήξει σε μια ακόμη μορφή παραοικονομικής δραστηριότητας, δήλωσαν ότι οι μπαταχτσόδες θα πληρώνουν υψηλό πρόστιμο. Δεν έλειψαν όμως και κάποιοι έγκριτοι οικονομολόγοι που δήλωσαν ότι αυτή η οικονομική δραστηριότητα θα συμβάλει σε μια ταχύτερη σταδιακή ανάκαμψη της οικονομίας, ήδη εν μέσω της πανδημίας! Ένας τους μάλιστα, δεν θα αναφέρουμε ποιος, αποφάνθηκε πως η πρακτική αυτή συνιστά απόδειξη ότι η επιχειρηματικότητα παραμένει ζωντανή. «Στην εποχή των ιών, το ελληνικό επιχειρηματικό δαιμόνιο μόνο με το κινεζικό μπορεί να συγκριθεί», δήλωσε, δηλώνοντας παράλληλα πως δεν επιθυμούσε να διατηρήσει την ανωνυμία του.

<https://bit.ly/30FDbZu>

ΙΣΠΑΝΙΑ – ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Διπλός ο διχασμός για τις «Αμαζόνες» της Ιρλανδίας

Φαίνεται πως ιός, σε όλες τις μορφές του, αν και δεν κάνει διακρίσεις, μοιάζει να έχει την τάση να διχάζει. Αυτό αποδείχθηκε αμέσως μετά την έλευσή του. Θυμίζοντας λίγο τα λόγια του Ιησού στο Ευαγγέλιο: «Ουκ ήλθον βαλείν ειρήνην, αλλά μάχαιραν».... Στην Ιρλανδία ο διχασμός είναι διπλός, όπως θα δούμε.

Μετά από τον πενταετή αυτοαποκλεισμό της Ιρλανδίας, από αέρος, θαλάσσης και ξηράς, καθώς και την ασφυκτικό έλεγχο και λογοκρισία του διαδικτύου στη χώρα από τις αποφασιστικές «Αμαζόνες» της κυβέρνησής της, λίγα νέα πλέον φθάνουν στον έξω κόσμο από την αγαπημένη μας Ήιρε, την πατρίδα του Όσκαρ Ουάιλντ και του Σάμιουελ Μπέκετ. Είναι γνωστό πως ο τρίτος κατά σειρά φονικός κορονοϊός, στη χώρα αυτή, μετά από την απρόβλεπτη και ξαφνική μετάλλαξή του, έπληξε σχεδόν αποκλειστικά όσο και σαρωτικά τον ανδρικό πληθυσμό. Η ιρλανδική αυτή μετάλλαξη του ιού, «φιλική» προς τη γυναίκα, αποκλήθηκε, αρχικά, από τον διεθνή τύπο φεμινιστική! Οι γυναίκες της χώρας, αν και καταπιεσμένες, ως λέγεται, εδώ και αιώνες από τον καθολικισμό, ανταποκρίθηκαν με πλήρη αίσθηση ατομικής ευθύνης και ανέλαβαν στιβαρά τα ηνία της χώρας σε όλους τους τομείς.

Προφανώς η πανδημία στην Ιρλανδία δεν έληξε ποτέ εντελώς και εξακολούθησαν να υπάρχουν και σποραδικά θύματα ανάμεσα στις γυναίκες, και αρκετά ανάμεσα στους ελάχιστους εναπομείναντες άντρες, πράγμα που αντιμετωπίστηκε με την κοινωνική αποστασιοποίηση, την τηλε-εργασία και την τηλε-εκπαίδευση. Όπως σχεδόν παντού στον πλανήτη. Η χώρα σύντομα ανακηρύχθηκε σε Αμαζονική Δημοκρατία της Νότιας Θούλης, ονομασία που παρέπεμπε στη Βόρεια Θούλη, δηλαδή την Ισλανδία, όπου οι γυναίκες είχαν αναλάβει επιτυχώς προ ετών τα ηνία χωρίς να έχει μεσολαβήσει εκτεταμένη εξάλειψη των αρρένων συνανθρώπων τους. Η καθ' ολοκληρίαν γυναικεία διακυβέρνηση, παρά τους ευσεβείς πόθους πολλών, δεν εξάλειψε τη βία από τη χώρα. Εξάλλου, σε πόλεμο είμαστε, σε όλον τον πλανήτη. Πολύ σύντομα οι Ιρλανδές

χωρίστηκαν, εξ ανάγκης, σε «Αμαζόνες μετώπου», αυτές δηλαδή που απέκοψαν εθελοντικά τον αριστερό τους μαστό και κατατάχθηκαν πρόθυμα στις δυνάμεις που μάχονται νυχθημερόν στις ακτές του νησιού για να αναχαιτίσουν τα στίφη αρρένων Ασιατών προσφύγων από υποανάπτυκτες εμπόλεμες χώρες, που προσπαθούν να εισέλθουν παράνομα στη χώρα. Στίφη που δεν φοβούνται τον αρρενοκτόνο ιό, γιατί λένε πως στις χώρες τους είχαν ήδη πολλούς άλλους λόγους να πεθάνουν. Οι άλλες, αυτές που διατήρησαν προνοητικά και τους δυο μαστούς τους, ανέλαβαν όλες τις υπόλοιπες δραστηριότητες και ονομάστηκαν «Αμαζόνες γραφείου», ακόμη και αν ασχολούνταν με αγροτικές εργασίες. Έφτασε, όμως, το πλήρωμα του χρόνου που οι Ιρλανδές έπρεπε να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα της αναπαραγωγής του πληθυσμού του νησιού και αποφασίστηκε, μέσα από μάλλον διαβλητές διαδικασίες, να αποσταλεί ικανός αριθμός «Αμαζόνων γραφείου» στο εξωτερικό, σε ολόκληρη την ευρωπαϊκή ήπειρο, μέχρι τα όρη του Καυκάσου, διακινδυνεύοντας την υγεία τους, με δηλωμένο στόχο να ζευγαρώσουν προς παραγωγή απογόνων. Οι «Αμαζόνες μετώπου» θεώρησαν ότι έπρεσαν θύματα διάκρισης και αποκλείστηκαν αδικαιολόγητα, γι' αυτό και διαμαρτυρήθηκαν και προχώρησαν σε βίαιες αντιπαραθέσεις με τις «Αμαζόνες γραφείου». Σα να μην έφταναν όλα αυτά, οι αναπαραγωγικές «Αμαζόνες γραφείου» ήρθαν σε ρήξη και με την υπουργό πολιτισμού και παιδείας της χώρας, την νεαρή όσο και αξιοσέβαστη Βικτώρια Ο' Πόπτερ, σχετικά με το περιεχόμενο των τηλε-μαθημάτων πάνω στην παλαιά όσο και σύγχρονη «Τέχνη του ξελογιάσματος», τα οποία θα παρακολουθήσουν υποχρεωτικά πριν βγουν από τη χώρα. Το περιεχόμενο των τηλε-μαθημάτων αυτών, κατά την υπουργό, θα πρέπει να βασίζεται σχεδόν αποκλειστικά σε παλαιές ιρλανδικές μπαλάντες. Πολλές «Αμαζόνες γραφείου» το κρίνουν ως υπερβολικά ιρλανδοκεντρικό και, κατά συνέπεια, ανεπαρκές και αναχρονιστικό για να αποτελεί το αποκλειστικό μαθησιακό εφόδιο στη ριψοκίνδυνη αποστολή τους.

<https://bit.ly/2YikA4a>

ΚΙΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Πώς δεν θα γίνουμε τελικά ρομπότ

Αίσθηση προκάλεσε η έκτακτη πρωτοχρονιάτικη εκπομπή του αμερικανικού τηλεοπτικού δικτύου FOX με τον τίτλο «Πώς δε θα γίνουμε τελικά ρομπότ». Σε μια εορταστική ατμόσφαιρα δυτικής πρωτοχρονιάς, εντελώς αιφνιδιαστικά, οι διάσημοι ηθοποιοί Raymond Laugh και Samantha Smile φιλήθηκαν στο στόμα ενώπιον του κοινού φορώντας τις καινοτόμες ηλεκτρονικές υγειονομικές μάσκες STK-SK (Save the Kiss - Safe Kiss), της κινεζικής εταιρίας Chua Bey. Πρόκειται για την πρώτη δημόσια επίδειξη της νέας αυτής ηλεκτρονικής μάσκας που προστατεύει 100% από τους ιούς. Και, ταυτόχρονα, όταν έρθει σε επαφή με μια όμοια της ή με κάποια σωματική επιφάνεια άλλου ατόμου, και αυτός ή αυτή που τη φορά σουφρώσει τα χείλη και μιμηθεί κάποιο είδος φιλιού, μέσα από ένα πολύπλοκο σύστημα αισθητήρων στην εσωτερική και την εξωτερική επιφάνεια της μάσκας, ακολουθώντας τη διαδρομή στόμα-μάσκα-μάσκα-στόμα είτε στόμα-μάσκα-σωματική επιφάνεια, μεταφέρεται αμοιβαία η αίσθηση του συγκεκριμένου «φυσικού» φιλιού με εξαιρετική ακρίβεια. Η μάσκα αυτή ακόμη και χωρίς να

εφαρμόζει ακριβώς πάνω στα χείλη, εκπέμπει (και λαμβάνει), με ακρίβεια 89%, την αίσθηση του φιλιού κάθε είδους και προορισμού.

Ο Raymond Laugh, όταν ρωτήθηκε από την τηλεπαρουσιάστρια πώς ένιωσε, απάντησε γελώντας:

– Ένα ακόμη από τα τέλεια γλωσσόφιλα της Samantha.

Η Samantha Smile χαμογέλασε και χαριτολόγησε:

– Μην αρχίσεις να διαδίδεις τώρα ότι ξέρεις πώς είναι τα γλωσσόφιλά μου και δίχως τη μάσκα!

– Δεν θα ρίσκαρα ποτέ να το μάθω, ήταν η πληρωμένη –και ορθότατη– απάντηση του πάντα ετοιμόλογου Raymond.

Με δεδομένη την ακατανόητη για μας έφεση των δυτικών συνανθρώπων μας στο φιλί, πολύ συχνά και εκτός ερωτικού πλαισίου, η εμπορική επιτυχία της μάσκας Save the Kiss-Safe Kiss θεωρείται βέβαιη στις δυτικές χώρες. Επισημαίνουμε ότι στην επικρατέστερη θρησκεία της Δύσης, τον χριστιανισμό, έχει τεράστια σημασία ένα αρχαίο δυτικό φιλί, το αποκαλούμενο «φιλί του Ιούδα».

<https://bit.ly/3djKMQ3>

ΙΑΠΩΝΙΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ (ΟΛΛΑΝΔΙΑ)

Το παράπονο της κυρίας Γκρέτελ

Είναι γνωστό, από τεκμηριωμένες πλέον επιστημονικές έρευνες, πως υπάρχει σημαντική πιθανότητα μετάδοσης του ιού μεταξύ κατοικίδιων αλλά και μετάδοσής του από αυτά σε ανθρώπους, και το αντίστροφο. Η Ολλανδία είναι η πρώτη χώρα που έλαβε, προσφάτως, τη σκληρή απόφαση του αποκωρισμού των κατοικίδιων από τους κυρίους τους. Η απόφαση βύθισε σε κατάθλιψη πολλούς ιδιοκτήτες ζώων συντροφιάς. Η ρεπόρτερ της εφημερίδας μας ταξίδεψε στο Ρότερνταμ για να πάρει συνέντευξη από την κυρία Γκρέτελ X., 79 ετών, σε βαθιά κατάθλιψη γιατί τη χώρισαν από τον γάτο της, τον Άρνο. Η γλυκύτατη κυρία Γκρέτελ, με τα αργυρόλευκα μαλλιά και το λευκό σκούφο, έχει μια ιδιαίτερη σχέση με τη χώρα μας. Το πα-

ραδοσιακό τεϊοποιείο που είχε άλλοτε, με το χαριτωμένο όνομα «Χιροσίμα», στο ιστορικό κέντρο του Ρότερνταμ, έπαιξε μεγάλο ρόλο στην προώθηση και τη διάδοση του ιαπωνικού τσαγιού matcha, της μάρκας «Χαρακίρι», στην Ολλανδία. Λάτρης της χώρας μας, η αγαπητή κυρία Γκρέτελ, παρά την καλπάζουσα κατάθλιψή της, δέχτηκε να δώσει διά ζώσης μια αποκλειστική συνέντευξη στην ρεπόρτερ μας, την αγαπητή Ματσουσίτα Γιαμαμότο, που ρίσκαρε να πετάξει μέχρι την Ολλανδία. Μια συνέντευξη στην οποία διεκτραγωδεί αξιοπρεπώς τα βάσανά της και ζητά μια μεγάλη χάρη από τη χώρα μας. Ας διαβάσουμε τα βάσανα της κυρίας Γκρέτελ προσεκτικά, για να μη λησμονήσουμε τον κίνδυνο του ιού, τώρα που στη χώρα μας επανήλθε η κανονικότητα μέχρι του σημείου να επιτρέπονται ακόμη και οι συναυλίες, παρά το συγχρωτισμό και το συνωστισμό που γεννούν.

Μην ξεχνώντας πως άμα ο ιός είναι αλλού μπορεί να έρθει και εδώ. Πετώντας. Αεροπορικώς. Όπως ο Ιπτάμενος Ολλανδός.

– Καλησπέρα, είστε σαν μια γλυκιά νίντζα με μάσκα και το σκουφάκι σας, κυρία Γκρέτελ.

– Υπερβολές, σε σας πηγαίνει πιο πολύ, εσείς έχετε φορέσει τα ανάλογα μάτια.

– Στην Ιαπωνία μαθαίνουμε πως βιώνετε μια δύσκολη περίοδο ως χώρα. Αλλά και ατομικά, όπως έμαθα από φίλους στην εταιρία «Χαρακίρι».

– Δεν άρχισε τώρα σχιστομάτα μου. Άρχισε πριν ενάμιση χρόνο όταν, για υγειονομικούς λόγους, η κυβέρνηση απαγόρευσε στις γάτες και τα παιδιά να κάνουν παρέα με άλλες γάτες και παιδιά. Και μεταξύ τους... Για να μη διασπείρεται, όπως λένε, πολύ γρήγορα ο ιός. Παρά τα λεγόμενά της προηγουμένως, ότι επεδίωκε να έχει σύντομα μια ανοσία αγέλης... Άντε τώρα να μαζέψεις τον Άρνο μου, σε καιρό ζευγαρώματος, και τον εγγονό μου, τον Χανς, σε καιρό υποχρεωτικού εγκλεισμού και κοινωνικής αποστασιοποίησης μαζί μου, χωρίς να έχει να πηγαίνει σχολείο και με τους γονείς του να λείπουν για δουλειά... Είναι, βλέπετε, νοσηλευτές, λύσσαξαν στις υπερωρίες. Και ξέρετε, τα πρόστιμα μετά από τις βραδινές εφόδους των πανδημιοφυλάκων στο σπίτι, δεν τα πληρώνουν ούτε τα παιδιά ούτε τα γατιά... Γονάτισα! Τι κάθομαι και σου λέω σχιστομάτα μου, όλοι ξέρουν πόσο σφιχτοί είμαστε εμείς οι Ολλανδοί. Τελικά, και ο Άρνο και ο Χανς πέσανε σε μαύρα πανιά, έγιναν καταθλιπτικοί.

– Αυτή η περίοδος όμως τελείωσε σύντομα, όπως μάθαμε. Δόθηκε μια, ας πούμε, περίοδος χάριτος, μέχρις ότου γίνουν και άλλες επιδημιολογικές μελέτες.

– Βεβαίως, βεβαίως... Και τότε μπήκαν οι σκληροπυρηνικοί vegan στην κυβέρνηση, και έβαλαν υπέρογκη φορολογία στο κρέας και απαγόρευσαν εντελώς τις γατοτροφές με βάση τις ζωικές πρωτεΐνες. Για να προστατέψουν τα ζώα, για να προστατέψουν τα τροπικά δάση που απο-

ψιλώνονται για να γίνουν οι μεγάλες φάρμες που γεννούν ιούς. Έτσι λένε... Ο Άρνο όμως ήταν αρκετά μεγάλος, δεν μπορούσε να γίνει φυτοφάγος εν μια νυκτί, έρεψε το γατί μου, κόντεψε να πεθάνει...

– Βγήκαν, όμως, τα υποκατάστατα κρέατος από υδρογονάνθρακες.

– Ο Άρνο μου έχει πολύ λεπτή γεύση και όσφρηση. Δεν τα έτρωγε, του μύριζαν... Πετρέλαιο, υποθέτω.

– Τελικά, όμως, οι vegan δεν έκαναν και κάποιες εξαιρέσεις όσον αφορά τις έτοιμες τροφές για κατοικίδια, μετά τις ουσιαστικές παρεμβάσεις κάποιων ισχυρών παραδοσιακών φιλοζωικών οργανώσεων.

– Ναι σχιστομάτα μου.

Κι εκεί που πηγαίναμε να έρθουμε στα ίσα μας, διαπιστώθηκε, τελεσίδικα πλέον, πως τα γατιά ευθύνονται κατά 30% για τη διασπορά του ιού στους ανθρώπους. Κι αποφασίστηκε ο αποχωρισμός τους από τους κυρίους τους. Με τις επικουρηγίες από την Ευρωπαϊκή Ένωση για start up επιχειρήσεις, ξεφύτρωσαν σαν τα μανιτάρια τα ξενοδοχεία μακράς παραμονής για γάτες στα κλειστά χιονοδρομικά του Μέλανα Δρυμού ή στις χρεοκοπημένες αυτοκινητοβιομηχανίες. Πήραν από όλους τα γατιά, πήραν και από μένα τον Άρνο μου. Κατέληξα να παίζω μέσω skype μαζί του, να του κάνω ψιτ, ψιτ εξ αποστάσεως. Ασφαλώς... Το συνηθίσαμε, όμως, κι αυτό. Κι εγώ κι εκείνος. Η συνέχεια όμως αποδείχθηκε τραγική.

– Τι έγινε δηλαδή; Πού είναι το πρόβλημα;

– Στο ότι βρήκαν καλύτερο, όπως λένε, τρόπο επαφής των γατιών με τους κυρίους τους. Πήραν τα κυβερνητικά κονδύλια και το έρευνσαν το θέμα. Πού να μην έσωναν! Δεν το ήξερες; Περίμενε, θα δεις... Ψιτ, ψιτ...

Ένας μαυρόασπρος αδύνατος ψηλοπόδαρος γάτος εμφανίστηκε απ' το πουθενά. Η Γκρέτελ έκανε να τον χαϊδέψει. Αμ δε!

– Βλέπεις σχιστομάτα μου; Το χέρι μου βυθίζεται στο ολόγραμμα του Άρνο. Αέρας κοπα-



νιστός έγινε η σάρκα του, καπνός το τρίχωμά του. Νιώθω να βυθίζομαι στο φάντασμα του Άρνο. Επαφή μηδέν! Από τη χώρα σου ήρθε αυτή η διαβολεμένη τεχνολογία, σχιστομάτα μου, να το γράψεις αυτό. Να την πάρουν πίσω. Προτιμώ το skyre.

-...

- Πόσο έχει ένα βοδινό φιλέτο στη χώρα

σου σχιστομάτα μου; Κανονικό, όχι από υδρογονάνθρακες.

Δεν άντεχα να βλέπω άλλο το πικρό χαμόγελο να δροσίζει τα σταφιδιασμένα χείλη της κυρίας Γκρέτελ. Χαιρέτησα και κάλεσα ταξί για το αεροδρόμιο.

<https://bit.ly/2AWVHSG>

ΔΑΝΙΑ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ο Morten Andersen, ένας πρωτοπόρος στον τηλε-τουρισμό (αντί νεκρολογίας)

Τον είδατε πολλοί από σας τον Morten Andersen. Τον είδαν πολλοί πελάτες μας να σπαράζει on line. Άκουσαν τις κραυγές του, άκουσαν και τον ήχο από κάμερες, αισθητήρες και μικρόφωνα που θρυμματίζονταν με ανατριχιαστικούς ήχους. Τα ένιωσαν όλα αυτά, όλοι, σε σύγχρονη μετάδοση, με εικόνα υψηλής ευκρίνειας και καθαρό ήχο, χάρη στον ακριβό εξοπλισμό εικονικής πραγματικότητας που τους προσφέρει τον γραφείο τηλε-τουρισμού στην SAFAPI (Stay As Far As Possible International – Tele-adventures), στο οποίο έχω την τιμή να εργάζομαι. Εγώ όχι, δεν είδα και δεν άκουσα τίποτα. Και δεν θέλω ούτε να δω ούτε να ακούσω τίποτα σε κονσέρβα. Εγώ θέλω να θυμάμαι το φίλο και συνεργάτη μου όπως ήταν τότε που πιάναμε δουλειά, πρωτοπόροι και δυο μας, στον τηλε-τουρισμό.

Λίγος καιρός είχε περάσει από τη διακοπή των περισσότερων αεροπορικών συνδέσεων και του τέλους του εξωτερικού τουρισμού λόγω του ιού. Ειδικά η Αφρική είχε κλείσει ολοσχερώς για τον έξω κόσμο. Τότε γεννήθηκε μια πρωτοποριακή ιδέα από τον Morten, η ιδέα που οδήγησε στην δημιουργία της Stay As Far As Possible International – Tele-adventures. Την υλοποίησή της ανέλαβε ο εξαδελφός του, ο Olaf Andersen, ζάπλουτος παραγωγός αντισηπτικών μέχρι τότε. Σε συνεργασία με την εταιρία ηλεκτρονικού εξοπλισμού για virtual reality Chua Bey. Οι πρώτοι ξεναγοί και οδηγοί παγκοσμίως στον τηλε-τουρισμό ήμασταν εμείς, μόνο εμείς, σκαπανείς της νέας κανονικότητας στις περιπετειώδεις τουριστικές τηλε-διακοπές. Ταξιδεύαμε μόνοι μας, παρακάμπτοντας, ακόμα και παράνο-

μα στο ξεκίνημα, τις απαγορεύσεις στη διέλευση συνόρων. Διασχίζαμε πυκνές ζούγκλες, κωππλουτούσαμε σε ορμητικά ποτάμια, συγχρωτιζόμασταν με άγρια θηρία στα λημέρια τους και άγριους τζικαντιστές στα ντουζένια τους. Οι πελάτες της SAFAPI, χάρη στην υπερσύγχρονη τεχνολογία της Chua Bey, έβλεπαν και άκουγαν ακριβώς ό,τι και εμείς... Τρισδιάστατα. Ακίνδυνα.

Ναι, ήμασταν παράτολμοι. Και ναι, δεν έλειψαν οι φορές που φοβηθήκαμε. Όμως ο φόβος μας έτρεφε το φόβο των πελατών για τον ιό και ανέβαζε την αδρεναλίνη τους ακόμα και μέσα στην πνιγηρή ασφάλεια των αλληπάλληλων lockdown και το μοναχικό μεθύσι.

Ήταν παράτολμος ο Morten; Ναι, αλλά πρώτα από όλα ήταν υπεύθυνος, ήθελε ο πελάτης της SAFAPI να βιώνει ασφαλής και από μακριά ό,τι ακριβώς βίωνε και αυτός ο ίδιος. Τον πονούσε, όπως μου είχε εκμυστηρευτεί κάποιες φορές,



το λυπηρό γεγονός ότι η Chua Bey αργούσε ανησυχητικά να βρει τρόπο τηλε-μεταφοράς των οσμών... Και προσπαθούσε να αναπληρώσει το κενό αυξάνοντας την αδρεναλίνη των πελατών.

Το τέλος του ήταν θαρρείς προδιαγεγραμμένο. Στην Τανζανία, στο πάρκο άγριας ζωής του Σερενγκετί, με ελάχιστα ζώα πια, γιατί η κυβέρνηση είχε πάψει πια να τρέφει, αφού οι τουρίστες για σαφάρι ήταν ανύπαρκτοι, ξάπλωσε και έκανε τον πεθαμένο για να έρθει κοντά κάποιο θηρίο, για να φέρει κοντά το θηρίο στους πελάτες της SAFARI.

Η ύαινα πείναγε σα λύκος, είχε καιρό να φάει πτώμα, γιατί τα πιο πολλά ζώα στο πάρκο είχαν πεθάνει από καιρό. Και ήρθε αμέσως κοντά του, πάρα πολύ κοντά του. Και πάρα πολύ γρήγορα. Τη συνέχεια, πολλοί πελάτες της SAFARI την έχουν ήδη βιώσει για τα καλά, αλυσμόντα. Γιατί ο Morten έβλεπε καλά, για

χάρη των πελατών της SAFARI. Ο Morten άκουγε καλά, για χάρη των πελατών της SAFARI. Ο Morten πέθανε καλά, για χάρη των πελατών της SAFARI.

Αυτός ήταν ο Morten Andersen, πρωτοπόρος στον τηλε-τουρισμό, μαζί με μένα, για όλους εσάς. Και πρωτοπόρος σε έναν τηλε-θάνατο, μόνος του, παρέα με όλους εσάς.

Όσοι θέλουν να δουν τον συγκινητικό θάνατο του Morten σε ένα κοινό βίντεο, χωρίς τη μαγεία της virtual reality προς το παρόν, από σεβασμό στο νεκρό, μπορούν να συντονιστούν με την Deadflix, μεθαύριο Σάββατο στις 20.00. Η SAFARI προσφέρει δωρεάν το απλό βίντεο στην Deadflix και αυτή το προσφέρει γενναιόδωρα σε όλους, όχι μόνο στους συνδρομητές της. Ως ελάχιστο φόρο τιμής στον πρωτοπόρο. Στο φίλο μου.

<https://bit.ly/3flp7T7>

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΠΑΝΔΗΜΙΑ

Λύθηκε το μυστήριο των «πράσινων εμπρησμών»

Μεγάλη ανησυχία είχε προκαλέσει στην κοινή γνώμη το φαινόμενο των συχνών «πράσινων εμπρησμών» δηλ. των νυχτερινών εμπρησμών αλσουλίων και δασυλλίων στην περιοχή της πρωτεύουσας. Οι επινοητικοί δημοσιογράφοι τους αποκάλεσαν «πράσινους εμπρησμούς». Η αστυνομία ανακοίνωσε χθες ότι οφείλονται στη δράση της νεοσύστατης τρομοκρατικής ομάδας ΚΑΕ (Κομάντο Ατομικής Ευθύνης), μέλη της οποίας συνέλαβε και ανακρίνει. Η ΚΑΕ είχε κυκλοφορήσει, πριν από μία εβδομάδα, προκηρύξεις στις οποίες αναλάμβανε την ευθύνη των εμπρησμών, τους οποίους αιτιολογούσε με το επιχείρημα ότι τα αλσύλλια και τα δασύλλια προσφέρονταν ως χώροι συνάντησης πολυμελών ομάδων νεαρών κατά τις νυχτερινές ώρες. Οι νεαροί συμμετείχαν σε αυτοσχέδια πάρτι αυτή τη δύσκολη εποχή της σταδιακής άρσης των μέτρων εγκλεισμού, πάρτι στα οποία δεν τηρούνταν οι κανόνες κοινωνικής αποστασιοποίησης και υγειονομικής προστασίας. Επιπλέον, ήταν χώροι που προσφέρονταν για εξίσου επικίνδυνα ειδύλλια μεταξύ των συμμε-

τεχόντων party animals, όπως τους αναφέρει στην προκήρυξή της η ΚΑΕ.

Στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κυκλοφόρησε η φήμη ότι η αστυνομία συνέλαβε τους εμπρηστές επ' αυτοφώρω οδηγούμενη από την οσμή καιομένων δενδρυλλίων ινδικής καννάβης.

Οι δημοτικές αρχές έσπευσαν να δηλώσουν ότι, για λόγους ασφαλείας, θα προβούν σε προληπτική εκρίζωση των εναπομεινάντων αλσουλίων και δενδρυλλίων και ο χώρος τους θα χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων. Η ξυλεία δόθηκε στους Ρομά προς πώληση στις λαϊκές. Η αστυνομία, σε νέα έκτακτη ανακοίνωσή της, δήλωσε ότι εξάρθρωσε και άλλη τρομοκρατική ομάδα, με το χαρακτηριστικό όνομα «Νοιάζομαι», προερχόμενη από διάσπαση της ΚΑΕ, η οποία σκόπευε να προβεί σε εμπρησμούς λεωφορείων και άλλων ΜΜΜ για να αποτρέψει τον ανθυγιεινό συνωστισμό ασκόπως μετακινουμένων ηλικιωμένων. Για την ασφάλειά τους. Για την ασφάλεια όλων μας, όπως αναφέρει σε εμπρηστική προκήρυξή της που δεν είχε το χρόνο να κυκλοφορήσει ευρέως.

<https://bit.ly/3dipked>

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ & ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Κυβερνητική αλαλία

Σε δικαιολογημένη αναστάτωση βρίσκονται κύκλοι της Ελλαδικής Εκκλησίας αλλά και του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως μετά την απόφαση της κυβέρνησης να επιτάξει χηρεύουσες κενές σκίτες του Αγίου Όρους προκειμένου να τις ενοικιάσει για τη φετινή σεζόν σε Κινέζους βουδιστές μοναχούς. Η κυβέρνηση έλαβε αυτή την απόφαση μετά το θάνατο πολλών, υπερηλίκων κυρίως, ασκητών του Αγίου Όρους λόγω του ιού, στην εργώδη προσπάθειά της να προσελκύσει θρησκευτικό τουρισμό από την Άπω Ανατολή. Στις διαμαρτυρίες των εκκλησιαστικών κύκλων η κυβέρνηση αρχικά απάντησε, υπεκφεύγοντας, ότι ο ασκητικός τουρισμός δεν ευνοεί τη μετάδοση του ιού για να καταφύγει, στη συνέχεια, στο τετριμμένο και παιδαριώδες επιχείρημα ότι «ο Θεός είναι ένας, στην τελική». Υψηλά ιστάμενος της εκκλησιαστικής ιεραρχίας, επισημαίνοντας το γεγονός ότι η ενέργεια αυτή συνιστά κατάφωρη βεβήλωση του ιερού της Ορθοδοξίας, κατέληξε με συγκρατημένη οργή: «Υπάρχουν και όρια!». Η παρατεινόμενη αλαλία της κυβέρνησης τον οδήγησε χθες να ξαναπάρει το λόγο για να δηλώσει επιγραμματικά: «Αλαλα τα χείλη των ασεβών».

<https://bit.ly/3hOK1SA>



ΗΠΑ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ο ιός γίνεται η αφορμή για ένα λαμπρό remake

Από καλά πληροφορημένους κύκλους διέρρευσε η πληροφορία ότι τον ερχόμενο χειμώνα θα δούμε, σε πανάκριβη παραγωγή με διάσημους πρωταγωνιστές, ένα remake του φιλμ *Πανικός στο Νινιλ Παρκ*, με τον Αλ Πατσίνο. Το έργο, γυρισμένο το 1971, αφηγείται τη ρομαντική ιστορία αγάπης δύο πρεζονιών με επίκεντρο την Σέρμαν Σκουέαρ της Ν. Υόρκης, γνωστή τότε ως Needle Park, λόγω του ότι ήταν πιάτσα

τοξικομανών. Σε σχέση με το γύρισμα του remake, ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει το γεγονός ότι ο ιός, που έχει μπει για καλά στις ζωές μας, ήταν, σε τελική ανάλυση, η αιτία και η αφορμή για να ανασυρθεί από τη λήθη του χρόνου το εμβληματικό αυτό έργο του Τζέρι Σάτσμπεργκ. Πριν κάποιους μήνες, έγινε πολύς θόρυβος από τα ΜΜΕ –για μια δυο μέρες μόνο...– σχετικά με κάποιες νυχτερινές συμπλοκές στη Σέρμαν Σκουέαρ, οι οποίες είχαν ως αποτέλεσμα και δυο νεκρούς από μαχαιρώματα. Διέρρευσε τότε ότι επρόκειτο για ξεκαθαρίσματα λογαριασμών ανάμεσα σε εμπόρους «απαγορευμένων ουσιών». Όντως, η γραφική αυτή πλατεία είχε γίνει κέντρο παράνομης διακίνησης τεστ αντισωμάτων για τον ιό. Όπως είναι γνωστό, τα τεστ αντισωμάτων διενεργούνται σε πολλά άτομα με πρωτοβουλία των αρχών και με αποκλειστικό στόχο τη μελέτη της εξάπλωσης της πανδημίας. Το αποτέλεσμα, θετικό ή αρνητικό δεν ανακοινώνεται στον άτομο στο οποίο διενεργήθηκε το τεστ. Ο λόγος είναι απλός: οι ειδικοί και οι πολιτικοί πιστεύουν πως είναι απαράδεκτο να χωριστούν οι πολίτες σε δύο κατηγορίες, κάτι τέτοιο θα παρείχε εργασιακά και κοινωνικά πλεονεκτήματα σε όσους έχουν ήδη νοσήσει, με ή χωρίς συμπτώματα. Επιπλέον, πολλοί θα επεδίωκαν να κολλήσουν τον ιό, για να κάνουν το τεστ και να διεκδικούν, «τεκμηριωμένα και πιστοποιημένα» ένα καλύτερο επαγγελματικό στάτους και μια κοινωνική ευελιξία. Κάτι τέτοιο, συν τοις άλλοις, θα επηρέαζε την ταχύτητα δημιουργίας ανοσίας αγέλης που έχουν σχεδιάσει οι αρχές. Λογικό ήταν να ανθίσει η παράνομη διακίνηση των τεστ αντισωμάτων, τα οποία ο αγοραστής διενεργεί ενώπιον ατόμων στα οποία θέλει να επιδείξει ότι διαθέτει την περιπόθητη ανοσία. Η επιτυχημένη αρχική προσπάθεια των αρχών να αποκρύψουν τι ήταν το αντικείμενο παράνομης διακίνησης στην πλατεία, οδήγησε την κοινή γνώμη να πιστέψει ότι η πλατεία είχε γεμίσει σύριγγες και πρέζα και επανέφερε στη μνήμη των μεγαλύτερων το φιλμ που θα δούμε σε μερικούς μήνες σε remake.

<https://bit.ly/2V6yIeJ>



Ενοχλεί πλέον και η ειρωνεία;

Σε αναμενόμενα βαρύ κλίμα διεξάγονται οι συζητήσεις του Eurogroup σχετικά με το μοίρασμα της «περιουσίας» του ευρώ μετά την απόφαση των χωρών του Νότου και του Βορρά να αποχωρήσουν ταυτόχρονα από το ενιαίο νόμισμα. Μια αποχώρηση που έχει ως αφορμή την αδυναμία επίτευξης μιας συμφωνίας για την από κοινού (και αλληλέγγυα, κατά το Νότο) αντιμετώπιση των αλληπάλληλων οικονομικών κρίσεων που προκαλούν οι ανελύπτες ικές επιθέσεις στο ευρωπαϊκό οικοδόμημα. Στο βελούδινο, όμως, αυτό διαζύγιο υπάρχουν και κάποιες απειλητικές σκιές. Στις ανεύθυνες διαδόσεις ότι η Γαλλία θα επιτύχει «ο Νότος να λάβει ό,τι ανήκει στο Νότο», προβάλλοντας ακόμη και την πυρηνική της ικανότητα, ήρθαν να προστεθούν οι εξίσου ανεύθυνοι ψίθυροι ότι η Γερμανία θα ζητήσει να καλυφθεί από την ρωσική πυρηνική ομπρέλα.

Σε ένα διάλειμμα των συζητήσεων, για την πραγματοποίηση μιας πρώτης συνέντευξης των ευρωπαίων υπουργών με δημοσιογράφους, επικράτησε μεγάλος εκνευρισμός μετά από ερώτηση Πορτογάλου δημοσιογράφου προς τον Γερμανό υπουργό. Μεταφέρουμε το διάλογο μεταξύ τους:

Δημοσιογράφος: Είναι αλήθεια πως όλος ο «θησαυρός», δηλαδή ο χρυσός, το συνάλλαγμα, τα αξιόγραφα κ.λπ. της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας φυλάσσεται στην Φρανκφούρτη;

Υπουργός: Είστε αμαθής και προπέτης. Ο «θησαυρός» στον οποίον αναφέρεστε είναι άυλος. Δεν καταλαβαίνω πού το πάτε!

Δημοσιογράφος: Θέλετε να πείτε πως ελήφθη προληπτικά μέριμνα για την εξαύλωσή του;

Υπουργός: Η ειρωνεία αυτές τις ιστορικές στιγμές είναι ανεπίτρεπτη. Δεν απαντώ!

<https://bit.ly/2V4onQu>

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΠΑΙΔΕΙΑ

Πάλι αδιέξοδο;

Στον αέρα βρίσκεται για μια ακόμη φορά η εξεταστική περίοδος των πανεπιστημίων. Υπενθυμίζουμε ότι η προηγούμενη εξεταστική τελικά ακυρώθηκε λόγω της προσφυγής στη δικαιοσύνη μεγάλου αριθμού φοιτητών που κατήγγειλαν ως διαβλητές τις τηλε-εξετάσεις εξαιτίας της αδιαμφισβήτητης ύπαρξης υποβολέων, διαδικτυακών και διά ζώσης. Το υπουργείο είχε προσφύγει τότε στη διενέργεια τηλε-εξετάσεων ένεκα της δηλωμένης αδυναμίας μεγάλου αριθμού των φοιτητών να συμμετάσχουν σε αυτές με τη φυσική τους παρουσία, επειδή έπασχαν από το γνωστό LAS (Lockdown agoraphobia syndrome). Το υπουργείο, αυτή τη φορά, ανακοίνωσε την εφαρμογή του μοντέλου εξυπηρέτησης υπό το σλόγκαν «Ερχόμαστε σπίτι», το οποίο προβλέπει την προφορική εξέταση στο σπίτι κάθε φοιτητή από επισκέπτη καθηγητή. Επισήμανε μάλιστα ότι ο επισκέπτης καθηγητής θα είναι εφοδιασμένος, με κρατική δαπάνη, με τον όλον τον απαραίτητο υγειονομικό εξοπλισμό και θα συνοδεύεται, για λόγους ασφαλείας εν γένει, από ζεύγος μυωδών πανδημοφυλάκων. Οι φοιτητικοί σύλλογοι επισήμαναν τον κίνδυνο απόπειρας «επηρεασμού»

των επισκεπτών καθηγητών, ερχόμενοι σε ευθεία αντιπαράθεση με τη συνδικαλιστική ηγεσία των πανεπιστημιακών, η οποία κατήγγειλε ως μειωτικές για τον κλάδο ανάλογες ανησυχίες, επισημαίνοντας όμως, παράλληλα, και τις δυσχέρειες της εφαρμογής του «Ερχόμαστε σπίτι», λόγω του μεγάλου αριθμού των προς εξέταση φοιτητών. «Θα νυχτοπερπατούμε για να καλύψουμε τις ανάγκες, πέρα από τον πνευματικό κάματο θα υπάρξει και ο μυικός» κατέληγε η ανακοίνωση των ακαδημαϊκών διδασκάλων. Το υπουργείο αναγνώρισε αμέσως το αδιέξοδο, το οποίο χαρακτήρισε προσωρινό και αντιμετωπίσιμο. Δήλωσε δε ότι θα επιδιώξει να βρεθεί μια βιώσιμη λύση, ενώ παράλληλα επανέφερε το ζήτημα της μείωσης των εισακτέων από το επόμενο έτος, προκειμένου να βρεθεί μια μόνιμη λύση στο παροδικό αυτό πρόβλημα. Δεν απάντησε ευθέως, παρ' όλα αυτά, στις αιτιάσεις φιλολόγων που παρατηρούν πως το σλόγκαν θα έπρεπε, ορθότερα, να ήταν «Ερχόμαστε σπίτι σας», αφήνοντας να κυκλοφορούν οι φήμες πως κρίθηκε πολύ «επεμβατικό» από τους επικοινωνιολόγους του φορέα.

<https://bit.ly/3fJnE9>

ΠΟΛΩΝΙΑ – ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ & ΠΑΝΔΗΜΙΑ

«Μερικά πράγματα είναι πολύ σοβαρά για να τα αφήσει το κράτος στις παρορμήσεις και τους αυτοσχεδιασμούς των έμφοβων πολιτών του»

Η υπουργός Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της γειτονικής Ουγγαρίας, ψυχολόγος στο επάγγελμα και διακεκριμένη ποιήτρια, σε έκτακτη εμφάνισή της στην κρατική τηλεόραση της γειτονικής χώρας, έδωσε ένα μάθημα ανθρωπιάς και παρουσίασε μια πολύ ανθρώπινη λύση σε ένα πρόβλημα που ταλανίζει πολλές ευρωπαϊκές χώρες την εποχή των ιών, την εποχή μας. Μεταφέρουμε την ομιλία της χωρίς περικοπές.

«Στη χώρα μας, οι αλληπάλληλες πανδημίες, οι καραντίνες και τα lockdown έχουν κάμψει το ηθικό πολλών συμπατριωτών μας. Επιπλέον, τα ηθικά διλήμματα, αντιμετωπιζόμενα σε ένα κλίμα φόβου, τους οδηγούν καθημερινά σε αδιέξοδα σχετιζόμενα με τους κινδύνους μετάδοσης του ιού. Να αγκαλιάζουν τα –πιθανόν νοσούντα αλλά ασυμπτωματικά– παιδιά τους ή να συγχρωτίζονται τους ηλικιωμένους γονείς τους; Να επιτρέπουν στα εγγόνια να βλέπουν τους παππούδες ή να διασφαλίσουν την επιβίωση των έγκλειστων παππούδων και γιαγιάδων στα κάστρα της μοναξιάς τους; Για πολλούς, η παραπάνω προβληματική συνιστά μια επώδυνη κανονικότητα. Πολλοί στρέφονται στην αυτοχειρία, αρκετοί τα καταφέρνουν αλλά και πολλοί αστοχούν ενεργώντας παρορμητικά και χωρίς

μέθοδο στις πρώτες προσπάθειές τους. Πολλοί άλλοι σκέφτονται την αυτοχειρία αλλά δειλιάζουν, κομπιάζουν να προφέρουν το μεγάλο ναι, είναι αγκιστρωμένοι στη ζωή, πάσχουν από βιοεξάρτηση. Η κοινωνία έμαθε σιγά-σιγά να δείχνει κατανόηση στα απονενομημένα διαβήματα. Η κυβέρνηση δεν έκλεισε ούτε στιγμή τα μάτια μπρος στο πρόβλημα. Κατανόησε την ανάγκη πολλών συμπολιτών μας να φύγουν όποτε θέλουν οι ίδιοι και οι ίδιες, αναγνώρισε πως έχουν την ελευθερία να το κάνουν ανά πάσα στιγμή, με την αρωγή της πολιτείας. Και ήρθε πλέον το πλήρωμα του χρόνου για οργανώσουμε ένα κέντρο απεξάρτησης από το πάθος της ζωής που εμποδίζει πολλούς να οργανώσουν ορθολογικά, κατόπιν ωρίμου σκέψευς, και μεθοδικά το μεγάλο ταξίδι κάθε ρομαντικής ψυχής, τώρα που τα άλλα ταξίδια, τα «μικρά», είναι τόσο δύσκολα. Στη συνέχεια, ένα συμβουλευτικό κέντρο καθοδηγεί όσους απεξαρτημένους το επιθυμούν να οργανώσουν με τη βοήθεια της τεχνολογίας και, κυρίως, ανώδυνα την αναχώρησή τους. Κάποιοι θα μας πουν κυνικούς. Εμείς όμως νομίζουμε πως μερικά πράγματα είναι πολύ σοβαρά για να τα αφήσει το κράτος στις παρορμήσεις και τους αυτοσχεδιασμούς των έμφοβων πολιτών του. Το κράτος σαν καλός γονιός οφείλει να διαλύει τους φόβους που σκοτίζουν τα μυαλά των παιδιών του».

<https://bit.ly/3ep0SJx>

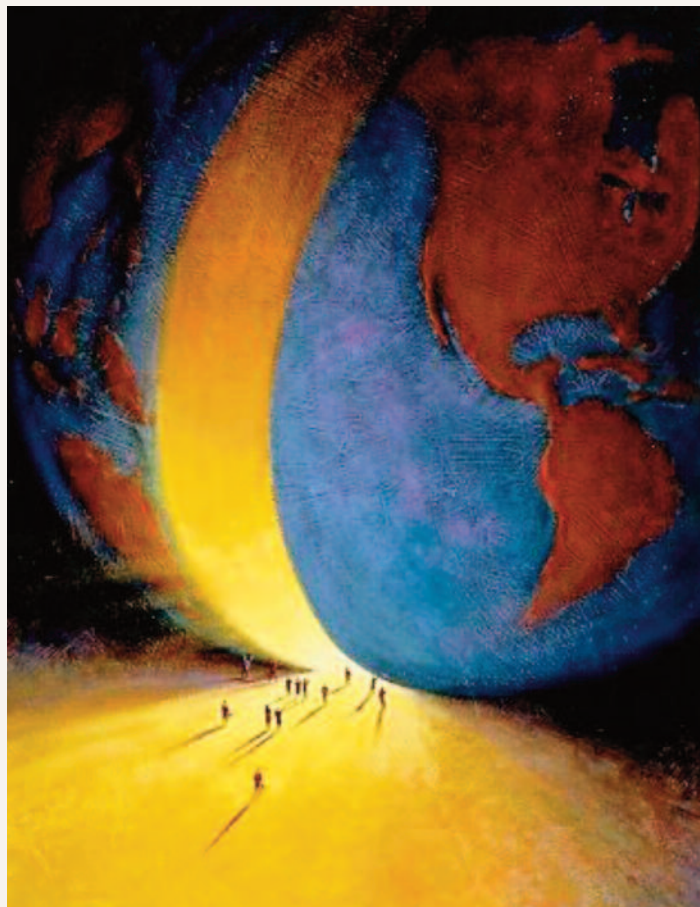


ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ – ΠΑΝΔΗΜΙΑ**Αμφιλεγόμενη η νέα αφίσα της Πολιτικής Προστασίας**

Διχασμένες είναι οι απόψεις των επικοινωνιολόγων απέναντι στη νέα αφίσα της Πολιτικής Προστασίας με το αντίστοιχο μήνυμα για την προώθηση των στάσεων ατομικής ευθύνης κατά τα στη φάση της σταδιακής και προσεκτικής χαλάρωσης του lockdown κατά της πανδημίας. Η τολμηρή αφίσα παρουσιάζει φιγούρα τοξικομανούς με μάσκα να χτυπάει την ένεση στην υγιά του φλέβα σε ένα μη αναγνωρίσιμο πεζοδρόμιο της πρωτεύουσας. Το μήνυμα κάτω από την εικόνα είναι: «Παραμένω ασφαλής σε κάθε περίπτωση». Κάποιοι επικοινωνιολόγοι τη βρήκαν εξαιρετική, υπογραμμίζοντας την τόλμη και τη διεισδυτικότητα της. Κάποιοι άλλοι την

έκριναν εξοργιστική και ρατσιστική, υπογραμμίζοντας την επικινδυνότητα μετάδοσης εσφαλμένων μηνυμάτων. Κυρίως γιατί στην εικόνα παρουσιάζονται και κάποιες άλλες ασαφείς φιγούρες, μάλλον τοξικομανών, χωρίς μάσκα (!), χωρίς την απαιτούμενη αποστασιοποίηση από την κεντρική. Σύμφωνα με πληροφορίες που διέρρευσαν από γκάλοπ του οποίου τα αποτελέσματα δεν έχουν δημοσιευθεί, μεγάλο μέρος του κοινού τη βρίσκει εξωφρενική και συνάμα διασκεδαστική. Η Πολιτική Προστασία πάντως έσπευσε να δηλώσει ότι θα αποσύρει την αφίσα και θα τη διορθώσει απαλείφοντας τους μη προστατευόμενους τοξικομανείς (;) γύρω από την κεντρική φιγούρα.

<https://bit.ly/2NblLju>



Θα υπάρξει και συνέχεια, έχουμε μάλλον μέλλον...
N. Π.

<https://bit.ly/2YV5KQ9>